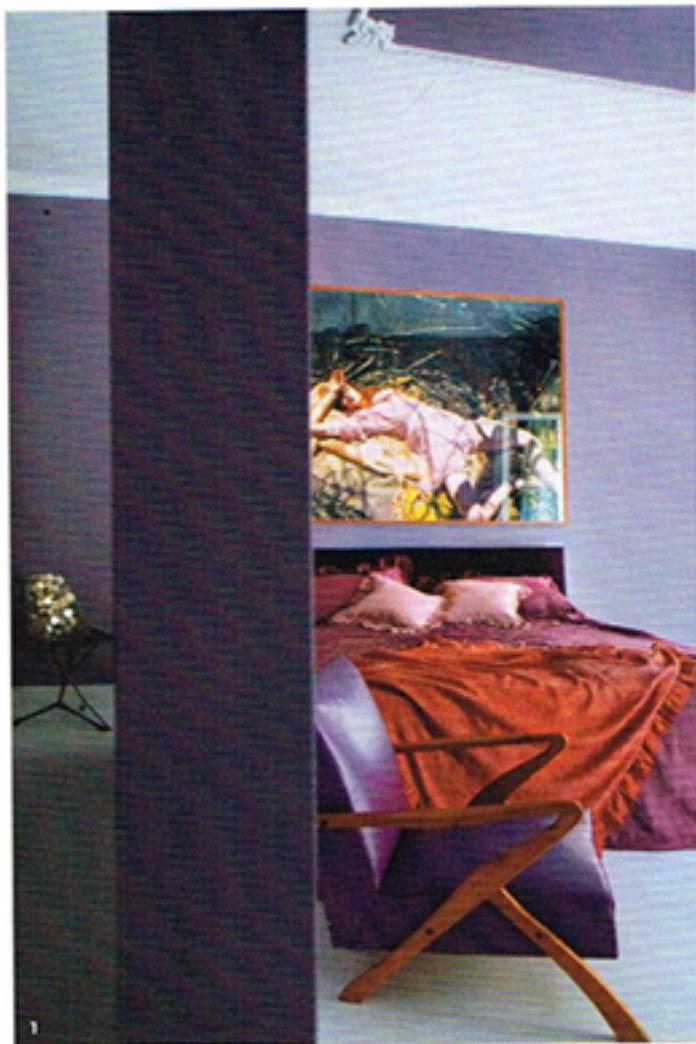




Près de Bologne
Erika Cavallini
réconcilie anciens
et modernes

Créatrice de mode passionnée de design, de photographie et de collections diverses, la styliste Erika Cavallini vit près de Bologne dans une maison construite au XVI^e siècle. À l'intérieur, elle a insufflé sa vision esthétique qui s'est parfaitement calquée sur le cadre historique.

Texte Francesca Davoli / Photos Alessandra Ianniello



1/ La chambre fait elle aussi cohabiter mobilier vintage et art avec le tableau *Jessica in the park* d'Yigal Ozeri (2000). 2/ Des modèles Semi-Couture, la grille d'Erika, sont exposés au-dessus d'un portrait de Louis-Adolphe Tessier (1806). Chaise RE-Ernes de Roberto Mora. 3/ Dans la salle de bains, gros plan sur un portrait du XIX^e et un kimono en soie japonais.

Erika a décidé de se lancer et de réaliser son rêve secret : créer sa propre ligne de vêtements. « Au début, je n'avais aucune idée précise, explique-t-elle, mais j'étais motivée par le plaisir sincère de pouvoir enfin créer mes propres vêtements sans devoir m'en tenir aux limites imposées par les marques. Aujourd'hui, la situation a un peu évolué : nous avons 400 clients dans le monde entier et nous venons juste d'ouvrir notre première boutique via Sant'Andrea à Milan. Néanmoins, mon approche créative demeure la même qu'à mes débuts. J'adore le style vintage, dans toutes ses manifestations, de la mode au mobilier. Je lis beaucoup et je suis passionnée par le cinéma d'art et d'essai. Ces passions sont donc souvent une source d'inspiration pour mes collections. » Andrea est, lui, le « pilier commercial » du couple et cette heureuse union donne des résultats remarquables et inattendus. Leur maison en est une preuve éclatante. ●

