

## CHIC & BRUT

*Des repaires élégants pour un hiver nature*

**ARCHI**  
SONGDO,  
NAISSANCE  
D'UNE VILLE

**ZOOM DESIGN**  
À LONDRES, KORTRIJK  
ET EN SUISSE

**MATIÈRE**  
DÉSIR DE CUIR !

**RENCONTRE**  
Le design exploratoire  
de Mathieu Lehanneur

**ÉVASION**  
DE MEGÈVE  
AU COLORADO

### SÉLECTION

Cheminées & Poêles  
Best of écrans HD & électroménager  
Radiateurs & sèche-serviettes



L 19420 - 30 - F: 5,00 € - RD





6



7

mobilier pliant en crocodile et bois, ou Fred Pinel créant des malles hors normes intégrant un bureau, le trousseau de bébé, voire un vélo, lui rendent un hommage mérité. Mais dans l'ameublement, y a-t-il un avenir pour le cuir hors du sempiternel (et délectable) canapé ?

La question méritait d'être posée. Missionné par la FFTM (Fédération française de la tannerie mégisserie) et le CTC (Comité professionnel de développement du cuir), François Azembourg, par ailleurs auteur des bagages Herlight chez Hermès, a réfléchi aux façons de développer et de démocratiser l'usage du cuir dans la décoration. Son regard neuf a mis à nu les qualités intrinsèques du matériau. « Pour ce faire, précise-t-il, j'ai utilisé plutôt de sublimes cuirs de deuxième choix. »

### Des performances plein la peau

Réunies dans l'exposition Intérieurs Cuir Acte 2, ses créations s'avèrent aussi bluffantes que leur principal support. Car le cuir cumule les performances paradoxales : poreux, il est imperméable ; plastique, il se plie à tout ; isolant, il transmet les sons ; il épouse les formes mais s'autoporte ; on ne peut le déchirer mais

on le découpe facilement ; léger, il résiste à tout ; animal, il sait camoufler aussi sous un minimalisme high-tech sa sensualité. Inspiré, le designer l'a cousu comme un vulgaire textile, comblant ensuite la forme de résine synthétique pour une chaise épurée. Il l'a rendu plus voluptueux en collant une feuille de cuir sur une surface molle de mousse souple (technique des sandwichs de matériaux). Il s'est emparé de la plasticité du parchemin (mouillé, il s'étire et se façonne puis se rétracte en séchant sur le squelette auquel il donne forme) pour créer une radio en laiton gainé de cuir de chèvre. Petit clin d'œil au « Boa » d'Agnès Comar, canapé-rouleau en forme de serpent emblématique des années 70, il a inventé un canapé gonflable, rempli de coussins d'air (baudruches) internes, aussi chic que décontracté. Il a osé des alliances inattendues – avec des feuilles d'aluminium par exemple – et repensé la tradition en coupant des dalles à partir des rouleaux de chutes de cuir qui servaient à la fabrication des courroies. Des dalles incroyablement résistantes à l'abrasion.

### J'veux du cuir, du sol au plafond !

La technicité accrue du cuir en fera-t-il

6/ Borgo delle Tovaglie  
7/ Miroir Ego Stud, Diesel  
with Moroso, chez Made in Design.  
8/ Tabouret de bar Stud, Diesel with  
Moroso chez Made in Design.



8