

**CHALEUREUX**

Pour un moment  
cocooning, rien de tel  
que l'association de  
belles matières (lin pour  
les canapés, fourrure  
pour les plaids), autour  
d'une flambée hivernale.  
Coussins et couvertures,  
Borgo delle Tovaglie.



A man with a beard, wearing a white cable-knit sweater and blue jeans, sits on a white sofa in a living room. To his left is a white fireplace with a fire burning inside. Above the fireplace is a large, abstract, circular painting in shades of brown and white. In the foreground, a dark wooden coffee table holds a large, round, textured object. The room has white walls, a wooden ceiling with exposed beams, and a window in the background. The overall atmosphere is cozy and modern.

À Bologne

# DOUCEUR DE FÊTES

Loin des clichés traditionnels qui nimbent l'Italie, cet appartement d'inspiration scandinave a de quoi nous laisser sans voix. Bienvenue chez Annalisa.

STYLISME ET TEXTE : FRANCESCA DAVOLI  
PHOTOS : FABRIZIO CICCONI/LIVING INSIDE  
TRADUCTION : ASTRID STEFFAN



—  
Peindre un fond de couleur dans une vieille armoire lui redonne du charme et permet de mettre en valeur vaisselle en céramique et verreries d'époque.  
—



#### OUVERTURE

Ci-contre, deux colonnes de fer séparent le salon de la cuisine pour laisser passer la lumière. Au-dessus du vaisselier, des récipients en verre composent une décoration aérienne. Sur le canapé, coussins Borgo delle Tovaglie.

#### DE MAIN DE MAÎTRE

Ci-dessus, Lorenzo Dal Bo, 22 ans, diplômé de l'école de cuisine Alma, nous montre une étape de la préparation de la panella, plat typique de Sicile.

#### RAFFINÉ

En haut à droite, salade de betterave, de noix et de cerfeuil, nouvelle recette réinterprétée par Lorenzo, dressée délicatement dans un bol en grès.



**A**nnalisa Lo Porto, décoratrice florale, et Francesco Dal Bo, fashion manager, avec leurs deux fils Lorenzo et Leonardo, ont vécu un temps sur les hauteurs de Bologne, loin de tout. De ces années sublimes, chargées en découvertes intéressantes, la famille a gardé un amour toujours plus prononcé de la nature. Potager, cheminée allumée tous les jours, dîners entre amis dans la cour de la ferme, les chaudes soirées d'été... autant d'occupations qui ont laissé leur trace, surtout dans la vie d'Annalisa. Mais au fil des années, les activités des uns et des autres ont évolué, le besoin de redéménager en ville s'est fait ressentir.

« Un beau jour, raconte Annalisa, Francesco m'a apporté le premier numéro de Bloom, un magazine néerlandais sur la nature. C'était en 2000. À l'époque, l'écologie et la nature urbaine n'étaient pas encore aussi présents dans les mentalités. J'ai été fascinée par le potentiel créatif de cet univers. C'est ainsi que j'ai eu l'idée de créer Flò Fiori. »

La première boutique de fleurs ouvre ses portes en mars 2002, au cœur de Bologne. « Nous avons eu de la chance, poursuit Annalisa, car peu après, l'appartement juste au-dessus a été mis en vente. Rien de ce que vous voyez ici n'est resté en l'état, Francesco en a entièrement redessiné la structure. Pour l'ameublement, il s'est inspiré de ses souvenirs d'enfance et de ses fréquents déplacements en Europe du Nord. Francesco étant farouchement opposé aux marques, nous n'avons pas eu la tentation de remplir l'espace d'objets fabriqués en série... Inutile de dire que tous les meubles sont faits main. Pour le reste, j'expérimente sans cesse. Je prends plaisir à recevoir mes clients autour d'une tasse de thé fumante, à imaginer des atmosphères innovantes et à mélanger les genres, ●●●

—  
La lumière qui traverse l'espace,  
de la pièce de vie au jardin, caresse  
chaque surface avec délicatesse.  
—

